

علقة موسيقية

٣٠ مليما

درس من الحياة



كنت سائرا يوما بحديقة غناء ، فلمحت عشا جميلا يحوى ثلاث يمامات صغيرة ، كانت تطلق صوتها الجميل بالغناء ، في انتظار ابويها اللذين يبحثان عن الطعام . وخطر لى أن اتسلق الشجرة واستولى على اليمامات ، والهو بها ، وفعلا نجحت في الوصول الى العش الصغير ، وامسكت بالصغار بقسوة ، وبدات اهبط الشجرة . وفى هذه اللحظة عاد الابوان من رحلتهما ، فراحا يصيحان ويحومان حولى ، يريدان الانتقام منى ، واخذ اطفالهما بالقوة ، ولكنى لم اهتم ، وواصلت الهبوط ، وفجاة زلت قدمى ، وانشبك بنطلوني الجديد في غصن صغير ، فتمزق البنطلون الى ما فوق الركبة ، وسقطت انا على الارض بعنف ، وطبعا طارت اليمامات من يدى ، واصبت انا بجروح ورضوض ، الزمتنى الفراش اسبوعا . وعندما عدت لمنزلى كنت اتصبب عرقا من شدة الخجل ، وحدثت اهلى بعقاب الله العادل ومن يومها وانا اشد حنوا على مخلوقات الله الصغار من امها وابيها

محمد محمد حمادة
الحسنية ـ القاهرة

نكت

المدير : علشان تقنع الزبون لازم تكرر الكلمة مرة واتنين وتلاته .. التكرار هو سر النجاح في شغلتنا دى ... الاعلانات عاوزة كده !

موظف الاعلانات : طيب انا عاوز علاوة .. علاوة .. علاوة .. عاوز علاوة !

محمود هريدى

***



طالب الوظيفة : عاوز اشتغل عندكم

المدير : مش دلوقت ، احنا ماعندناش شغل كتير

طالب الوظيفة : ما انا جاى علشان كده .. اصلى ماباحبش الشغل الكتير .

مصطفى محمد رفعت خالد

الطفل لزميله : مش عيب يبقى أبوك جزمجى واخوك يمشى حافى ؟

الطفل الثانى : وانت مش عيب يبقى ابوك دكتور واخوك يتولد من غير اسنان ؟

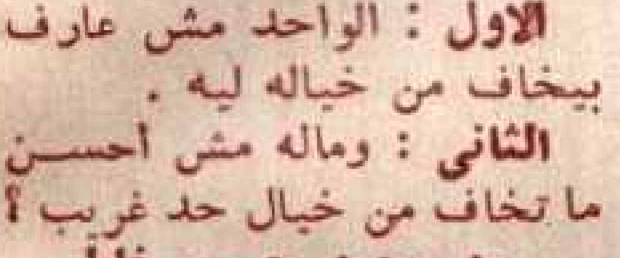
زينب محمد احمد

الاول : الواحد مش عارف بيخاف من خياله ليه .

الثاني : وماله مش أحسن ما تخاف من خيال حد غريب ؟

سعد محمد حسن خاطر

***





المدرس : ماذا كانت نتيجة رحلة « كولمبس » ؟

التلميذ : زيادة مقرر الجغرافيا !

يسرى حسين عطية

***



الاول : زرعت ارضك ايه يا حسن ؟

الثاني : زرعت نصها رز ، ونصها عدس .

الاول : طيب ماتقول زرعتها كشرى وتريحنا !

عبد الحليم محفوظ

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

فوازير

دولة وملوكها اربعة ، لها عرايس اربعة ، لها عجائز اربعة ، وبتطبع فى المطبعة . ما هى ؟

محمد احمد البطوطى

[illegible] ١٢١ : ١٣٢



عبد الحكيم عامر

بريشة الصديق الفنان فهمى الحسينى

ما كان فى الأول



دخل ثلاثة أشخاص محل بقالة ، وسأل البقال الشخص الاول :

– حضرتك عاوز ايه ؟

الاول : **بقرش صاغ** فلفل اسود .

وكان هذا الصنف موجودا فى أعلى رف بالمحل ، فصعد البقال السلم ، وأحضر البرطمان الذى يوجد فيه ، ونزل به ووزن للرجل بقدر مايريد ، ثم صعد السلم ثانية ووضع البرطمان فى مكانه ، وعاد وسأل الشخص الثانى : وحضرتك عاوز ايه ؟

الرجل : **بقرش صاغ** فلفل أسود !

البقال : ماكنت تقول كده من الاول !

وصعد البقال السلم وأحضر البرطمان ووزن له بقدر مايريد ، وقبل أن يعيد البرطمان الى مكانه سأل الثالث : مش عاوز بقرش صاغ فلفل اسود انت كمان ؟

الشخص الثالث : لا .

فصعد البقال السلم وأعاد البرطمان الى مكانه وعاد وسأل الشخص نفسه : طيب عاوز ايه ؟

الثالث : عاوز **بقرشين فلفل اسود**

ابراهيم عبد الاحد شهرستان

باسل ...
وجريمة ابوسمبل ..

الحلقة العاشرة

ملخص : وقعت حوادث غريبة في منطقة مشروع السد العالي ، واشترك « باسل » « وأحمد » « وعمر » مع مفتش البوليس « شريف » في كشف أسبابها . وأشتبه الأصدقاء في سائق «لورى» وشاهدوه يحرض العمال أثناء قبض أجورهم ، فلما رأى الأصدقاء جرى ، فجروا وراءه ..



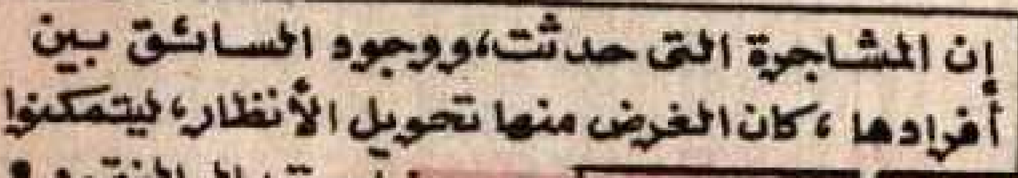















ألم تريا شخصاً يدخل المكتب ويخرج أثناء المشاجرة ؟
رأينا السيّد اسماعيل، وقد بدا سلوكه غريبا لأنه لم يحاول إعادة النظام ..؟


غريبة ! يبدو أننا أمام عصابة قوية تضم عدداً كبيراً من الأشخاص ويجب علينا مراقبة كل شخص تحوم حوله الشكوك !


سأتولى أنا مراقبة "رؤوف"، راقبوا أنتم مسكن السيّد اسماعيل، واعرفوا اسم الصرّاف الذى تولى صرف الأجور اليوم ..


وفى تلك الليلة ..
النور مُطفأ فى غرفة "رؤوف"، ترى هل نام ؟!


ياه ! هذا هو ! إنه يخرج فى ساعة متأخرة !


إنه يتجه إلى ناحية المكتب الفنى !


واجتمع الأصدقاء أمام المكتب الفنى ..
هل وصل أحد هنا ؟
نعم ، جاء شخص لانعرفه .. ؟


وفجأة انبعثت صرخات من المكتب
آى ! آى !
هيا إلى الداخل بسرعة !
ماذا حدث داخل المكتب ؟ البقية فى العدد القادم

الضجة الكبرى

انطلق الامير الصغير يجرى مخترقا الاشجار والازهار التى تملأ حديقة القصر ، وهو يقول : « الآن استطيع ان اذهب لن يمنعنى احد ، لان احدا لن يرانى ... نعم ساذهب » فسمعه وصيفه الصغير ورآه يخرج من بوابة القصر الذهبية الضخمة الى عرض الطريق المؤدى الى البحر . وبعد ساعات كانت علامات التعجب والدهشة تغطى وجوه من فى القصر لاختفاء الامير المفاجىء .. وبالرغم من هذا لم يتذكر الوصيف انه قد سمعه ورآه . واخذ قائد الحرس الملكى يسال كل من يقابله فى لهفة : « ارايت الامير ؟ اين ذهب الامير ؟ » . ولكن احدا لم يكن قد راى الامير ، او علم عنه شيئا . وانقلب القصر راسا على عقب ، وسادته الفوضى والاضطراب فى سرعة خاطفة ، واسرع الملك والملكة يدخلان كل حجرة من حجرات القصر الواسع يبحثان عن الامير ، ويصيحان باسمه ، دون فائدة . وفى ذلك الوقت كان القائد قد احدث ضجة كبرى باسئلته المتلاحقة ، فغادر طباخ الملك حجرة المطبخ ، واسرع يتساءل عن سبب الجلبة والضوضاء ، وكانت نتيجة ذلك ان احترق الغذاء الملكى . وعندئذ ... عندئذ فقط ، تذكر الوصيف ما قاله الامير ، فصاح فجاة : « انا الذى اعرف » . وهنا امسكه القائد من اذنه بشدة ، ورفعه منها الى اعلى وهو يسال : « ماذا تعرف ؟ » فصرخ الولد متالما : « دعنى وساقول لك ... ساقول اننى اعرف .. نعم اعرف اين ذهب الامير .. لقد سمعته يقول : « الآن استطيع ان اذهب ، ولن يمنعنى احد .. لان احدا لن يرانى » وانا متاكد من انه ذهب الى البحر ، لانه يحبه جدا ، وكان يحدثنى ليلة أمس عنه ، وعرفت منه انه يرغب فى الذهاب اليه فى رحلة . ورايته ينطلق فى الطريق المؤدى اليه

وكان الملك فى تلك اللحظة واقفا بالقرب منهما ، فصرخ « يا الهى .. ذهب الى البحر .. سيغرق ! » وهنا صرخت الملكة فى تأوه : « سبحان على الاقل بمرض شديد .. اتذكر يا مولاى كيف مرض ولدنا الحبيب عندما تنزه بقاربه فى البحر ؟ يا الهى ... سيموت هذه المرة ! » ولكن الملك لم يكن منصتا لها حينئذ ، فقد كان مشغولا بالحديث مع القائد . .. قال : « ابعث ايها القائد ، رسائل عاجلة ، وبسرعة خاطفة الى كل الموانىء ، يجب ان يمنعوا الامير .. يجب ان يفتشوا كل سفينة بحثا عن ابنى الوحيد .. انا لم اسمع فى حياتى عن مثل هذا العمل .. كيف يجرؤ هذا الولد على الذهاب الى البحر وحيدا ؟ ولكن ... لقد ذهب فعلا ، وانتهينا »

وتنفيذا لاوامر الملك اسرع بعض الجنود الى اسطبلات القصر ، وفى لحظة واحدة ، كانوا ينطلقون بخيولهم خارجين من البوابة الذهبية محدثين كركبة وقرقعة فظيعتين ، وراحوا يركضون فى طريقهم الى الموانىء . فخرج سكان المدينة كلها فى جماعات ، التقت بالجماعات الخارجة من القصر ، ولما عرفوا منهم النبأ ، راحوا يبحثون معهم فى كل مكان عن الامير المفقود . اما القائد فلم يكن حتى تلك اللحظة قد ترك أذن الوصيف الصغير ، فسار على راس جماعة من هذه الجماعات الباحثة ، ممسكا بيده الاخرى عصاه ذات العقد الذهبية ، وقد بدا عليه الاهتمام الكبير .. الكبير جدا ، وعلى فكرة هو يبدو هكذا دائما . وكان كل فرد فى المدينة يتكلم .. كان الجميع يتكلمون فى نفس واحد ، ولا احد يستمع ، حتى ليخيل اليك انك فى مولد

ومرت الساعات ولم يظهر أثر للامير ؟ وطوال هذه المدة ، كانت الملكة تبكى بحرقة ، بكاء متواصلا ، لانها اعتقدت ان وحيدها قد مات ، وفقدت الامل فى ان تراه مرة ثانية . وكان الملك غاضبا .. بل كان فى حالة عصبية مؤلمة .. اولا : لان الامير خرج الى مكان مجهول وثانيا : كان غاضبا اكثر وكان مزاجه مقلوبا ، لان غذاءه المفضل قد فسد وشاط ، فهو مغرم غراما شديدا بلحم الخنزير المشوى ، وبودنج التفاح ، وانت تعلم ان الطباخ قد تركهما يحترقان

وانقضى النهار كله فى البحث ، دون جدوى ، وحان موعد تناول الشاى فى الساعة الخامسة ، فبدا اهل المدينة يعودون الى منازلهم . وكان القائد قد تعب تماما ، وكاد الحر يزهق انفاسه ، وبدا متربا ، عصبى المزاج ، فراح طوال الطريق يضطر الوصيف الصغير الى

تسلق الاشجار ، والزحف خلال الشجيرات والفروع الشائكة المنخفضة ، والوقوع في الحفرات الصخرية المليئة بصخور الكالسيوم المدببة الابرية ، كل ذلك بحثا عن الامير المفقود .

ولهذا كله راح الوصيف المسكين الصغير يتمنى لو لم يسمع كلمات الامير . وكانت اذنه قد قرصت خلال ذلك قرصات شديدة متوالية ، فانتوى امرا

انتهز الوصيف أول فرصة تحررت فيها اذنه من يد القائد



فقفز بعيدا دون ان يراه القائد، وتسلق حائطا عاليا ، وقبع فوق قمته ، وراح يدلك اذنه ، ويحاول بكل الطرق ان يحبس تأوهاته . ولكن شيئا حدث جعله يصرخ فجأة صرخة عالية ، ويقول : « انه هنا .. لقد وجدته .. وجدت الامير .. انه في طريقه الى القصر ! »

وكان لهذه الصرخة الغريبة اثرها الفعال ، فأسرع الجميع ... الملك والملكة وكل فرد من الواقفين .. اسرعوا دفعة واحدة الى الناحية التى اشار اليها الوصيف ، وهم يتصايحون: « اين .. اين .. اين هو ؟ »

ووصلوا الى المكان المشار اليه ، وهو طريق ضيق بين مرتفعين يشبه الوادى الصغير الذى يشق الجبل ، وهناك ... تأكدوا من انه هو فعلا الامير

كان الامير يمشي متسكعا في الطريق المنعزل ، وقد بدت عليه السعادة الغامرة ، وكذلك عدم المبالاة بالجلبة والضوضاء ، والضجة الكبرى التى احدثها غيابه . وكانت راسه عارية ، بدون قبعة ، فكانت النسمات الرقيقة تعبث بخصلات شعره الذهبية . وعلى ذراعيه كانت ترقد حزمة كبيرة من الزهور الزرقاء البديعة النادرة

اسرع الملك فاحتضن وحيده بقوة وراح يسأله في لهفة : « اين كنت يا حبيبى ؟ ولماذا تحب الذهاب الى البحر الخطر ؟ وبمفردك تذهب ؟ لقد بحثنا عنك طويلا ، وفي كل مكان ! »

وهنا بدت علامات الدهشة واضحة على وجه الامير ، وكأنه سمع لغزا محيرا ، وتساءل : « الى البحر ؟ بحر ماذا ؟ من قال لكم هذه الخرافة ؟ » فأجاب الملك : « نعم البحر ! لقد اخبرنا وصيفك بهذا .. قال انه سمعك تنوى الذهاب ، دون ان يراك احد .. ونحن نعرف حبك للبحر ، ورغبتك في ركوبه ! »

نظر الامير الى ابيه لحظات يفكر ، ثم وضع ازهاره جانبا ، وراح في نوبة من الضحك العنيف ، فتبادل الواقفون نظرات الاستغراب والتساؤل ، فقال الامير موضحا : « لقد تذكرت ما قلته ، وكنت اقصد بكلماتى ان اذهب لابحث عن اعشاش العصافير التى سمعت انها موجودة بين الاعشاب الموجودة بالناحية الاخرى من التل ... كنت اريد ان اتأكد من وجودها ... ووجدتها هناك بكثرة ، واستمتعت برؤيتها ، واتيت معى بهذه الازهار الجميلة ! »

وهنا ، انفجر الجميع يضحكون ضحكات عالية فرحة، وجففت الملكة دموعها ، وضحكت هى الاخرى ، بعد ان اكتشف الجميع انهم احدثوا ضجة مفتعلة على لا شيء . ضحك كل الواقفين ، ما عدا القائد ... لم يضحك ... كان متعبا جدا من اثر المشى الطويل ، وكان في حالة عصبية فظيعة ، حتى انه كان يتصرف بدون وعى .. واخذ يصرخ : « لابد ان ابحث عن ذلك الوصيف .. ذلك الشيطان الصغير ، الذى جعل منا اضحوكة كبرى .. لقد لعب بنا جميعا ، سأذهب لابحث عنه ! » واوسع خطاه . وراحت عصاه ذات العقد الذهبية تهتز في يده في عصبية، ولكنه ، للاسف ، لم يعثر عليه .. فان ذلك الصغير الماكر ، كان عاقلا بحيث توقع ما سيحدث ، فاختفى تماما عن نظر القائد .. اختفى عنه مدة كافية حتى نسى

قدرية شعبان



ملخص : حضر اثنان من المهرجين ـ الى « تهته » وسلماه صندوقا تركه له عمه المهرج « تهته » الكبير · ولما أراد « سمير » و « تهته » فتح الصندوق اكتشفا أنهما لم يأخذا المفتاح من المهرجين فوقعا في حيرة ··














وهكذا أقلع سمير وتهته
بزورقهما الشراعى الصغير...
ولكن، بعد عشرة أيام انقلب الجو وثار البحر واشتدت العاصفة


اتشجع يا تهته، دلوقت العاصفة تهدأ...
أنا خايف خالص يا سمير!


أنا مش عارف راسى من رجلى!


ياه! القارب مخروم!

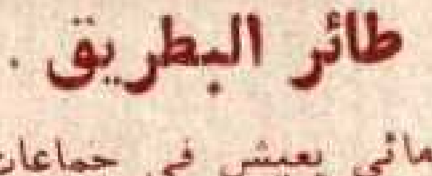

هات الجردل وارفع الميه منه!
بتقول إيه؟!
البقية فى العدد القادم





جمل الماء

هو طائر مائي يعيش على السمك ، له منقار ضخم ، ويوجد فى النصف الاسفل منـه جلد مترهل يشبه الكيس يختزن فيه السمك . وشكل هذا الطائر وهو على الارض لا يبـدو جميلا ، ولكنه متى طار أصبح جميل المنظر — وهو يطير جماعات فى تشكيلات بديعـة . ويعرف باسم جمـل البحر ، وبأسماء اخرى مختلفة ، منها الرخمة والبجعة .



طائر البطريق .

هو طائر مائى يعيش فى جماعات كبيرة فى نصف الكرة الجنوبى ويمتاز بلون ظهره الاسود ولون بطنه الابيض ، وحين يقف يكون منتصب القامة ، وقد سمى باسم البطريق للونه الاسود ووقفته الهادئة الثابتة . ومن أنواع البطريق : « الامبراطور » ويبلغ طوله ثلاثة اقدام .

وطـائر البـطريق يسبح فى الماء ويمشى على الارض ، ولـكنه لا يطير ويبنى عشـه بين الاشجار



اختبر نفسك

نقدم لك فى هذه المرة مجموعة من الجمل . اقراها بعناية وستجد أن بعضها صحيح والبعض الآخر خطأ . فاذا وجدت أن الجملة صحيحة ضع خطا تحت كلمة صحيح ، أما اذا كانت الجملة غير صحيحة فضع خطا تحت كلمة خطأ ...

فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة او أكثر فانت شاطر جدا
واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة أو ٨ فانت شاطر بس
واذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فانت متوسط
أما اذا حصلت على أقل من ٥ اجابات صحيحـة فالله يكون فى عونك

١ غاز الاوكسيجين لا يساعد على الاشتعال . ---------- صحيح . خطأ
٢ — نبض القلب الطبيعى يتراوح مابين ٧٠ — ٨٥ فى الدقيقة ---------- صحيح . خطأ
٣ — قارة افريقيا تقع فى النصف الجنوبى من الكرة الارضية ---------- صحيح . خطأ
٤ — «التراخوما» مرض يصيب عين الانسان ---------- صحيح . خطأ
٥ — يستخرج الكيروسين من باطن الارض ---------- صحيح . خطأ
٦ — « هاتور » هو اسم الشهر التاسع من السنة الهجرية . ---------- صحيح . خطأ
٧ — « شجرة الدر » اسم شجرة نادرة لاتزرع الآن . ---------- صحيح . خطأ
٨ — اخترع الانسان التليفون قبل أن يخترع التلغراف . ---------- صحيح . خطأ
٩ — كان « احمد شوقى » معروفا باسم « شاعر النيل » ---------- صحيح . خطأ
١٠ — غادر « الاسكندر المقدونى » مصر عام ٣٣١ ومات عام ٣٢٣ ---------- صحيح . خطأ

الحل صفحة ٣١

هل عمرك أطول أم عمر هذه الكائنات؟



ان صديقنا « عصام » واقع فى حيرة ! لقدمات كلبه العزيز « بيجو » ، فسأل والده عن سبب وفاة هذا الكلب ، فقال له : لقد أصبح عجوزا .. فراح « يتساءل : كيف يعتبر كلبه عجوزا وسنه لا تزيد عن ١٢ سنة ، مع ان أخاه « مدحت » فى العاشرة ويعتبر طفلا ؟ ...

ونحن نقول لصديقنا « عصام » ان أعمار المخلوقات تختلف ، **فالجرادة** التى تتعاون دول كثيرة فى سبيل مقاومتها لضررها البالغ بالزرع ، لاتعيش اكثر من بضعة اشهر ، فهى تخرج من البيضة فى الربيع ، وتموت فى أوائل الشتاء . والجرادة التى تبلغ من العمر ستة اشهر تعتبر جرادة عجوزا

وقليل من الحيوانات يعمر اطول من الانسان : **فالفيل** مثلا يعمر طويلا ، ولكن ليس اطول من الانسان ، اذ عندما يصل الى سن الستين يحال على المعاش ، وينتظر موته بين لحظة واخرى . اما **السلحفاة** فهى تعمر طويلا ، بل طويلا جدا ، ففى حديقة الحيوان بالجيزة سلاحف يزيد عمرها عن ١٠٠ و ١٥٠ سنة !

والاعمار فى مملكة النبات غريبة ، فاكثر النباتات عمرها قصير لا يتجاوز اشهرا قليلة ، ولكن **شجرة البلوط** لا تزدهر قبل ان تبلغ من العمر ستين سنة . وتصل الى سن الشيخوخة بعد ١٠٠٠ سنة . وتوجد فى جزيرة « تينيرفا » — وهى احدى جزر كناريا — شجرة عمرها يزيد عن ٨٠٠٠ سنة . ولكن هذه الشجرة تعتبر قصيرة العمر اذا قورنت بجبال الالب التى يقدر عمرها بملايين السنين . وجبال الالب اصغر سنا من بعض السلاسل الجبلية الموجودة فى امريكا واوروبا .. اصغر منها بملايين السنين !

اذن **ما عمر الارض** ؟ الارض اقدم من اى شىء على ظهرها ، ويقدر العلماء عمر الارض بنحو ثلاثة مليارات من السنين ! تصور ؟! ٣٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ سنة !


مقلب لنّوسة
ترشحوا مين لرياسة مجلس الفصل؟


أنا أرشح "سوسن"!


وأنا أرشح "نّوسة"!


أنا موافقة أكون ريّسة ومستعدّة أعمل ...
انتظري شوية يا نوسة!


فيه حد تانى عايز يرشح نفسه؟ طيب دلوقتى عندنا اتنين مرشحين: "سوسن" و"نوسة"


أنا لو مانجحتش فى الانتخابات دى هاموّت نفسى!
ماتبقيش عبيطة!


أنا باتكلّم جد!
يعنى المسألة فيها موت!


وفى اليوم التالى
انشالله تفوزى يانوسة !
انتخبوا نوسة
انتخبوا نوسة
أنا لازم أفوز على سوسن اللى طالعة فيها دى !


ووقفت نوسة تشرح لزملائها مزايا انتخابها!
لما تنتخبونى رئيسة لمجلس الفصل ، سأطالب بتقليل الواجبات !
تحيا نوسة !
انتخبوا نوسة


انت هاتنتخب نوسة ! سامع ؟
طبعاً ! طبعاً ..


انت نافعنى خالص ياسيّد !
خليك إنتِ معاى وماكيش دعوة !


انتظرينى لحظة هنا يانوسة !


وبعد دقيقة ...
أهو غير رأيه ، وهاينتخبك إنت !


فيما بعد
الإنتخابات هاتكون بعد ثلاثة أيام ، أنا عاوزة أجتمع بسوسن ونوسة بعد انتهاء الدروس !

اقلب الصفحة


أثناء الاجتماع
اسمعوا ، الرئيسة عليها واجبات لازم تعرفوها...


..فالرئيسة مسئولة عن نظافة الفصل !
إيه؟


يعنى الرئيسة لازم تنضف الفصل كل يوم ؟
طبعاً يانوسة !


إذن أنا أعلن انسحابى !


مستحيل تنسحبى دلوقتى ، ياللا بقى روحوا !
لما أشوف ستيد هايقول إيه !


يعنى لما تبقى رئيسة هاتنضفى الفصل كل يوم ؟!
أيوه ! المدرسة قالت لنا كده !


أنا متأكد إنك هاتفوزى !
ما انا عارفة !


لكن أنا كنت فاكرة إن الرئيسة هاتبقى حاجة عظيمة خالص !
ما انا كنت فاكر كده برضه ! ياخسارة !


جَتْ لى فكرة مدهشة !


لازم تخلّينى أسقط فى الإنتخابات !
لكن إنتِ هاتفوزى ضرورى لأن كل الأولاد بيأيدوكِ !


تخلّيهم مايأيدونيش !


خلاص ، اتّفقنا ، نقوم بحملة جديدة علشان ماحدّش ينتخبك !


مدرسة
خفف السرعة
لاتنتخبوا "نوسة"
تسقط "نوسة"


إوعى تنتخبينى ! فاهمة ؟
حاضر يانوسة !


اخلع البطاقة دى بسرعة !
حاضر ياسيّد ! بس أنا مش فاهم حاجة !

اقلب الصفحة


تسقط نتوسة
لاتنتخبونى ! انا لا أصلح للرياسة ؟
نتوسة متواضعة خالص ؟


انتخبوا سوسن
جرى إيه لنتوسة ؟
مش معقول تستمر على كده أبداً !


حاضر ياستيد ! أنا أعدك إنى ماانتخبش نتوسة !
اتفقنا خلاص !


الانتخابات بكرة ! هانعمل إيه ؟
على كل حال معظم الأولاد غيروا رأيهم ، وبكرة هانشوف !


إدعى لى ياستيد ؟
إن شالله تخسرى الانتخابات !


فى يوم الانتخابات
نتوسة أخدت ١٦ صوت !
١٦ صوت لنتوسة


وصوتين بس لسوسن ؟
ياه ! دانا بقيت رئيسة ؟


و ١٦ صوت ضد نتوسة !
إيه ؟
نتوسة - ١٦ صوت
سوسن - صوتان
١٦ صوت ضد نتوسة


يحق مين فيهم اللى تفوز ؟
الأصوات اللى ضد نوسة تلغى الأصوات اللى معاها !
نوسة ١٦ صوت
سوسن صوتان
١٦ صوت ضد نوسة


والنتيجة سوسن هى الرئيسة !


أنا دلوقت رئيسة الفصل ، ومن واجبى أخلى الفصل نضيف !
تمام !


... ولازم أعين اتنين منكم يساعدونى !


فى آخر اليوم الدراسى
ياللا نضفوا بسرعة ! قدامكم شغل كتير ! لسه تلميع القزاز ، وتنضيف الأدراج ، و...
تمت



ركن الفن هذه المرة يقدم لكم طريقة سهلة لصنع أطباق الزينة التى تجمل بها حيطان المنزل .

والمفروض ان تكون هذه الاطباق من «الصينى» ، ولكن هذا يكلفكم كثيرا ، فضلاعن كونها عرضة للكسر . ولهذا ستكون اطباقنا هنا مصنوعة من الخشب أو البلاستيك أو الفخار أو الورق المقوى

التحضيرات اللازمة

١ ـ يحضر الطبق المراد تلوينه ، وبهذه المناسبة ، أحب أن أقول لكمان الاطباق الخشبية تباع فى الممر التجارى ، أوعند محلات البراويز ، أو محلات أدوات الرسم ، وتستطيع أن تكلف نجارا بصنعه . أما أطباق البلاستيك فتوجد بمحلات الادوات المنزلية وهى ذات ألوان كثيرة جذابة ، وتباع أطباق الفخار عند بائع القلل ، وهى رخيصة جدا ، وتوجد أطباق الورق عند محلات الجاتوه .

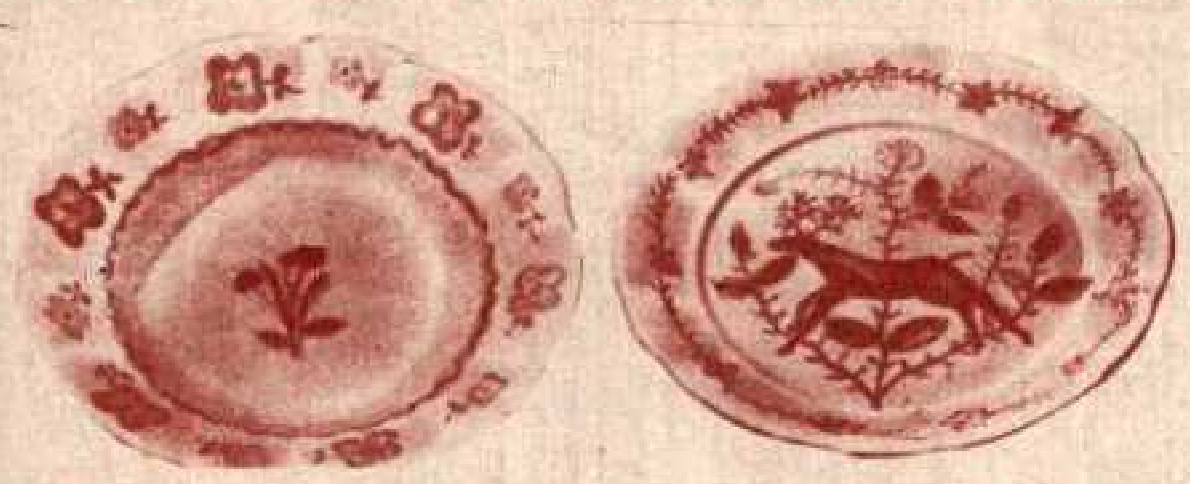
٢ ـ أحضر الالوان اللازمة : ألوان زيت اذا كان الطبق من الخشب أو البلاستيك ، وألوان جواش اذا كان الطبق من الفخار أو الكرتون .

٣ ـ أحضر فرش تلوين نمرة ٣ ، ونمرة ٨ ونمرة ١٢

٤ ـ يمكنك استعمال ألوان الشمع أو الباستيل بدل الجواش

طريقة التنفيذ

اذا كان الطبق من الخشب أوالفخار ، فلا بد من أن تصنفره أولا بقطعة صنفرة ناعمة حتى يصبح ناعما تماما ، ثم ادهنه بلون فاتح أولون غامق ـ حسب



رغبتك ـ وبعد ذلك أحضر ورقة مستديرة بقدر مساحة الطبق ، وارسم عليها فكرة الزخرفة بالقلم الرصاص ، وعندما يتم رسم المنظر الذى تريده بدقة انقله على الطبق .

طريقة الرسم

الطريقة الاولى : يقسم الطبق الى عدة دوائر متداخلة ، وذلك برسم دائرة أو دائرتين فى وسط الطبق ، احداهما داخل الاخرى ، على ان ترسم فى الدائرة الداخلية منظرا طبيعيا جميلا ، أو بعض الزهور ، أو الطيور ، أو الاسماك مع أعشاب البحر . وبعد كده تقدر ترسم فى الدائرة الخارجية بروازا زخرفيا يتكون من وحدة زخرفية متكررة بسيطة أو من بعض الخطوط الهندسية .

الطريقة الثانية : أن تترك الطبق بدون تقسيم ، وأن تعتبره مساحة واحدة يترك لك حرية اختيار المنظر أو الزخارف المناسبة لها .

بعد أن تفرغ من عمل الرسم النهائى على الورقة ، انقل الرسم على الطبق الملون ، بواسطة ورقة شفافة ، أو ورقة كربون ، ثم لون الرسم بألوان جميلة ترتاح لها العين وتتناسب مع لون أرضية الطبق .

بعد الانتهاء من التلوين اترك الطبق حتى يجف تماما ، ثم ادهنه بورنيش الالوان السائل الذى يباع فى محلات البويات ، حتى يكتسب الطبق لمعة تشبه لمعة الاطباق الصينى تماما .

اصنع للطبق علاقة من الدوبارة أو السلك لتعلقه منها فى المكان المناسب له من الحائط

ويمكنك بهذه الطريقة عمل مجموعة متنوعة من الاطباق المرسومة بتصميمات مبتكرة ، تصلح لأى مكان . ثم احتفظ بهذه الاطباق لحين طلبها للعرض فى معرض سمير القادم ان شاء الله







جونلة مودرن

اذا كنت تملكين بلوزة جميلة وتحتاجين الى « جونلة » تبرز جمال البلوزة ، فاليك هذه الطريقة لصنع « جونلة » جميلة :

١ – احضرى قطعة من «التيل أوالبوبلين» بالطول الذى يناسبك .

٢ – كشكشى حافتها العليا ، وخيطى فيها حزاما مدبب الطرفين .

٣ – خيطى شريط « اكسترافور » على طول ثنية الذيل من الداخل .

٤ – خيطى « الزراير » فى الاماكن المحددة لها فى النموذج ، واصنعى « العراوى » فى الامكنة المقابلة لها .

حزام مزدوج ٢٠ سم

كشكشة

عرض الجيب ٤٦ سم



فستان سبور للصباح

فستان جميل من الموسلين الابيض المنقط بنقط سوداء تزيده جمالا ، الوسط ضيق بكشكشة غزيرة ، تتوسطه فيونكة منشاة ، والوسط يميل الى اسفل من الخلف

الحلقة السادسة

ملخص : تزوج « بدر » الذى كان يحمل علامة « الشبح » وراثة عن جده «عباس» وسافر هو وعروسه الى الغابات لقضاء شهر العسل ، وهناك ...




















غريبة ! إنهما يجريان دون أن يأخذا نقودنا !
لقد رأيا أحد ضباط البوليس ..؟


لقد هاجمنا لصان ، وبمجرد أن سمعا صفارتك هربا بسرعة !


السائق هرب ! إذن سأقود العربة بنفسي إلى الفندق


اسمع يا بدر ! لقد هرب اللصان قبل أن يسمعا صفارة الضابط . لقد رأيا علامة الشيخ !
ربما !


يؤسفني ما حدث لكما في أول يوم تقضيانه في البنغال .. !
شكراً ! كم أجرة المبيت عندكم ؟


٥ جنيهات في اليوم !
هذا أجر مرتفع جداً !




..يسرنا أن نخفض الأجر لكما ونجعله جنيهين في اليوم ..؟
شكراً !


هيا نقم برحلة صيد في البحر !
عندي قارب مدهش جداً ! ١٠ جنيهات في اليوم


هذا أجر مرتفع جداً !
أوه !


أنا مستعد لتأجيره لكم بجنيه واحد فقط .. !
البقية في العدد القادم

ملخص : غرقت السفينة التى كان يركبها « روبنسن كروزو » بكل من فيها ونجا هو وحده ، وسبح الى جزيرة قريبة . ولكنه فوجىء بأنها جزيرة مهجورة لا يسكنها أحد ، فقرر أن يعتمد على نفسه ليعيش فى هذه الجزيرة

من الأدب العالمى تقدم

روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمى دنيال ديفو

الحلقة الرابعة

وعرف « روبنسن كروزو» أن أفضل شىء لحفظ الدقيق ، هو الجرار الفخارية .

وبعد محاولات وتجارب فاشلة كثيرة ، صنع «روبنسن» بعض الجرار الناعمة الملمس

وكان «روبنسن كروزو» كلما حاول أن يصنع شيئا لاول مرة لاقى فى بادىء الامر الفشل الذريع ، أو كان يصنع أشياء رديئة ، ولكنه كان يعيد المحاولة مرة بعد مرة ، ويصبر طويلا وهو يتعلم فى كل مرة شيئا جديداً ، وأخيرا **كان ينجح فى صنع ما يريدعلى أكمل وجه ، فيزداد ثقة فى نفسه** ، وسرعان ما أدرك أنه يستطيع صنع أى شىء يحتاج اليه ببعض المحاولة ، وبكثيرمن الصبر .. وكان هذا الشعور جميلا ، ساعده على الاستمرار فى عمل حاجياته وحده .

وفى ذات يوم فكر «روبنسن» فى صنع قارب . وصنع القارب فعلا ، وكان قاربا كبيرا أخذ منه ستة أشهر من العمل الشاق حتى فرغ منه .

ولكن بعد أن أتم صنعه اكتشف ، فجاة ، أنه لا يستطيع نقله الى البحر . فقد صنعه بعيدا عن الشاطىء ، وكان ثقيلا جدا لدرجة أنه لا يستطيع جره الى البحر

وشعر « روبنسن كروزو » باليأس الشديد ، وبخيبة امل قوية ، وراح يوبخ نفسه لانه لم يفكر فى هذه المسألة قبل أن يشرع فى صنع القارب ، لا بأس! فهذا القارب عديم النفع ، ولكنه تعلم منه درسا نافعا ، تعلم منه أنه ينبغى أن يفكر فى كل شىء قبل أن يبدأ العمل فيه

وبليت ملابس « روبنسن كروزو » التى كان يرتديها منذ





نجاته من الغرق ، واحتاج لملابس جديدة **فسلخ جلود بعض الحيوانات ، وتركها فى الشمس لكى تجف** . وبعد أن جف الجلد ، صنع ابرة كبيرة من الخشب ، وصنع خيطا من القنب ، ثم حاك من الجلد ملابس كاملة من الفراء . وصنع لنفسه قلنسوة من الفراء ايضا ، ولم ينس أن يصنع مظلة من الجلد تحميه من الشمس والمطر

وبعد سنة من محاولته الاولى لصنع قارب ، **بدأ «روبنسن» محاولته الثانية لصنع قارب آخر** . وفى هذه المرة بدأ يصنعه على الشاطىء ... على حافة الماء تقريبا ، وبعد بضعة شهور فرغ من صنعه ، ودفعه الى الماء ، وصنع له شراعا ، وكان سروره عظيما عندما ركب القارب للمرة الاولى ، فهو الآن يستطيع أن يقوم برحلات صغيرة حول الجزيرة

ومرت عشر سنوات كاملة و « روبنسن كروزو » يعيش وحيدا فى جزيرته الصغيرة ، لم ير انسانا واحدا .

وفجأة حدث شىء غير حياته تغيرا كبيرا .

كان يسير على الشاطىء ذاهبا الى قاربه ، **فأبصر ، فجأة ، آثار أقدام انسان ، مطبوعة على الرمال اللينة .**

وكان الوقت ظهرا ، والشمس تملأ بأشعتها كل مكان ، فراح « روبنسن » ينظر الى الآثار وهو لايكاد يصدق عينيه . وسأل نفسه :

«ترى أثر أقدام من هذه ؟ »

وأرهف سمعه ، وتلفت ينظر حوله ، لعله يرى انسانا أو يسمع صوت انسان ، ولكنه لم يسمع أحدا ، ولم يرأحدا !

وظل « روبنسن كروزو » عدة شهور بعد هذا الحادث ، مشغول الفكر ، قلقا ، لا يعرف تفسيرا لعثوره على آثار الاقدام على الشاطىء ، ومرت سنة ، وسنتان قبل أن يعرف هذا **التفسير .**

وجاء يوم كان « روبنسن كروزو » يرتاد فيه ناحية من الجزيرة لم يزرها من قبل ، **فرأى شيئا ادهشه وأفزعه فى الوقت نفسه . رأى كومة من العظام والجماجم البشرية ،** وبالقرب من هذه الكومة رأى آثار نار .

وجمد الدم فى عروقه !

البقية فى العدد القادم


نادية
فى وادى القمر
الحلقة ٣١
ملخص : أصيبت الاميرة « لولى » - ابنة امير « وادى القمر » - بمرض غريب ولما فحصها الاستاذ « فريد » ، والد « نادية » قرر ان يذهب بنفسه ليحضر لها دواء خاصا من خارج الوادى ، فأمر الامير احد اعوانه واسمه « تونجي » بان يصحب الاستاذ « فريد » ليخرجه من الممر السرى ، وفى الطريق ..


قِفَا ! من أنتما ؟
أنا مندوب الأمير !


لماذا جئت إلى هنا مرة ثانية ياسيد تونجي ؟
لعمل مستعجل يخص مولانا الأمير أرجوكما !


مُرّ أيها الصديق العزيز !


ووصل الاثنان إلى النهر السرّى ...


سأفك المنديل الآن لترى طريقك !
شكراً لك !











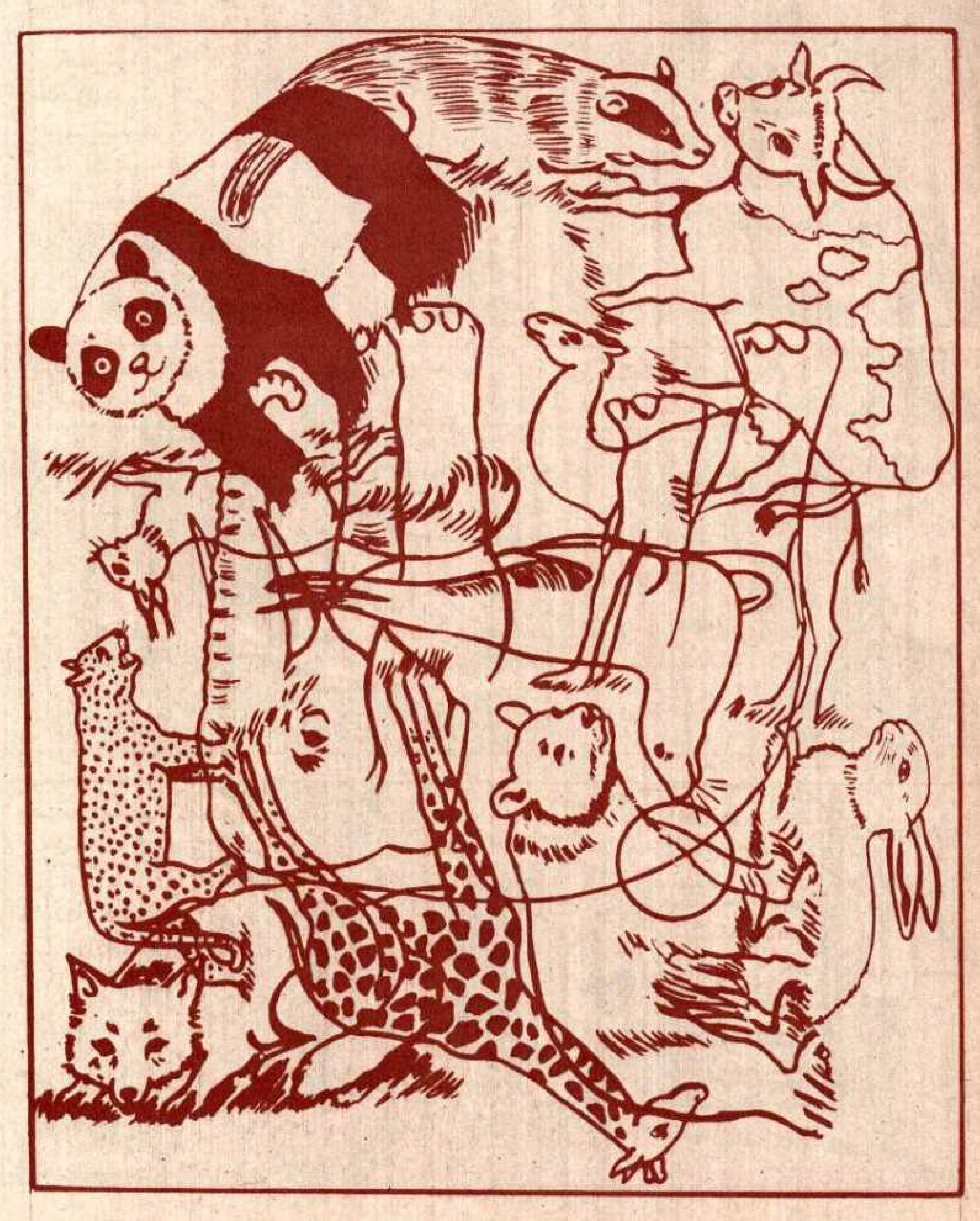


ماذا فعلت "نادية" للتخلص من هذا المأزق الجديد ؟ (البقية فى العدد القادم)


اضحك
و فرفش
كشف نظر
الحلاق الفنان !
بدون تعليق
فكرة جميلة من البرازيل !

ما هذه الحيوانات ؟

هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ يَا صَدِيقِي أَنْ تَعْرِفَهَا ؟ إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ ، فَسَتَجِدُ الْحَلَّ عَلَى صَفْحَةِ (٣١)





عادل
وعصابة المزيفين

الحلقة السادسة : اكتشف « عادل » وصديقه « عصام » ان عصابة مجهولة دخلت بيت الاسرة الصيفي ببلطيم فى غيابهما . وترك الصديقان الاسطى « سيد » ومعه « فهد » صبي البقال « حسنين » فى المنزل وذهبا للبحث عن العصابه فى جزيرة « حميدو » وهناك عثرا على مطبعة مخبوءة بين الاشجار












وأخبر الصديقان الأسطى "سيد" بما حدث فى الجزيرة
احنا هانستظر العصابة الليلة دى فى الجزيرة .. ؟
ونقبض عليهم متلبسين بالجريمة !


مش لازم تروحوا فى الأول تبلغوا الضابط ؟


لا ، يمكن فى الوقت ده يكون رجال العصابة نقلوا المطبعة فى مكان بعيد !
أنا من رأيى إنك تروح ياأسطى سيد تبلغ الظابط واحنا نستظر العصابة فى الجزيرة


بس ياأولاد أنا خايف عليكم !
إحنا هاناخد بالنا كويس ! اطمئن خالص ياأسطى "سيد" !


وأخيرا وافق الأسطى "سيد" على الفكرة ... واستقل السيارة ليذهب الى نقطة البوليس ...
إوعوا لنفسكم ياأولاد ! دول مجرمين .. ؟
اطمئن ياأسطى "سيد" ! احنا هانعمل لهم كمين فى الظلام !


وجاء الليل ، ولم يعد الأسطى "سيد" ..
مش لازم ننتظر الظابط أكتر من كده !
ياللا بينا على الجزيرة وناخد معانا مسدس الميه
البقية فى العدد القادم

" سمير يرحب برسائلكم "

س — ما هى رسوم الاشتراك فى « نادى سمير » ؟ وهل يمكن ان ترسل البطاقات العضوية من الآن ، لنستعملها فى العطلة المدرسية ؟

نجوى ومجدى عبد الفتاح

ج — الاشتراك فى « نادى سمير » لا يكلفك نقودا بالمرة ، كل ما يحتاجه الصديق لكى يصبح عضوا فى النادى هو ان يبعث الينا بثلاث صور واربعة كوبانات مختلفة من كوبونات « نادى سمير » التى تنشر بالمجلة ، وان يكتب اسمه وعنوانه كاملين مع موافقة ولى الامر على اشتراكه فى النادى . واحب أن أعرفكما ان بطاقة العضوية يمكن استعمالها طول السنة .

* * *

س — فى وجهى حب شباب ، لذلك يبدو وجهى مشوها ، فماذا أفعل ؟

أحمد . م . السويس

ج — لابد من عرض نفسك على طبيب للامراض الجلدية ، لان هذه الحبوب لها اسباب كثيرة ، يعرفها الطبيب وحده

س — كم ثمن العدد من مجلة سمير فى السنة الاولى ، وكم ثمنة فى السنة الثانية ؟ سلامى الى سمير واسرته

مجدى صالح

ج — سمير واسرته يشكرونك ، ويهدونك سلامهم . أما ثمن العدد فى السنة الاولى ، فقد كان ٢٠ مليما ، وفى السنة الثانيه ٢٥ مليما ، وفى السنة الثالثة ٣٠ مليما كما ترى

* * *

س — ما السبب فى ان بلاد الاسكيمو شديدة البرودة

سعيد محمد سعيد اليمنى

ج — خط الاستواء يقسم الكرة الارضية عرضا الى نصفين والشمس تكون عمودية على هذا الخط فى فصلين من فصول السنة ، وتكون قريبة منه فى الفصلين الاخرين . وكلما بعد المكان عن خط الاستواء كلما كان الجو باردا وبلاد الاسكيمو ابعد ماتكون عن خط الاستواء ، ولهذا فهى باردة الجو الى حد فظيع أكثر أيام السنة .

س — لماذ سميت الانتيكخانة بهذا الاسم ؟

هناء حسين الخطيب

ج — كلمة انتيكخانة تتالف من مقطعين ، المقطع الاول « انتيك » وهو من الاصل اللاتينى « انتيكوس » ، ومعناها شىء قديم . اما المقطع الثانى ، وهو : « خانة » فمن كلمة فارسية ، معناها دار .. اذن معنى الكلمة هو : دار لحفظ الاشياء القديمة الاثرية ..

* * *

س — أين يوجد مصنع البخور ؟

و . م . القاهرة

ج — ليس للبخور مصانع ، انما هو عبارة عن بعض أعشاب ، لنباتات ذات رائحة جميلة ، وبعض اخشاب معطرة يستطيع « العطار » أن يضيف لها بعض المواد الاخرى ، ذات الرائحة النفاذة ، وبعدها . يصبح البخور كما تجده فى السوق ..

* * *

ردود سريعة

الى الصديق « روجيه جوزيف » : سؤالك يحتاج لاجابة طويلة لا تتسع لها المجلة ، ارجو منك الرجوع الى مدرس التاريخ بالمدرسة .

أصدقاء سمير






نورا مرسى — عادل شيبوب — فاطمة السيد حسين — يوسف صباغ




تهانى سعد — زهدى عبد الرحيم — تحية أحمد — نجاة تترى





مصطفى محمد — وليد نايف — خالد سعد الدين — سيد حفنى




سلوى محمد حسن — عزيزا سكندر — مهرا محمود — ست البنات







أوشك العام الدراسي ان ينتهي .. وبدأت المدارس في اقامة حفلات الوداع لهذا العام .. واقامت حفلاتها الجميلة على مسرح الازبكية الكبير حيث رأينا اجمل الرقصات التعبيرية الرشيقة والتمثيليات الوطنية العظيمة .. وكان من اجمل ما رأينا تلامذة مدرسة «قليوب النموذجية» ، وهم يكونون مجلس ادارة يشترك في نشاط المدرسة وفي وضع النظم النموذجيـة الممتازة لادارتها ، وكذلك تلميذات مدرسة « قبة الهواء الابتدائية » وهن يقدمن المسرحية الكبيرة « حورية من المريخ » كأجمل ما يمكن ان يقدمه الممثلون الكبار ...

وفي الصورة اليمنى نرى التلميذة « فاطمـة ظريف » من مدرسة «قليوب النموذجية » وهي تقدم رقصة اسبانية مع بعض زميلاتها اللاتي كن يحملن الالات الموسيقية ، والصورة اليسرى « لمنى عز الدين » ، وهي تقود الفرقة الموسيقية لمدرسة « قبة الهواء الابتدائية » التي عزفت لنا اعذب الالحان واجملها ..

تحية للسادة المشرفين على هذه المدارس التي يسيرون بها الى الامام في نجاح، خدمة للوطن والجيل الجديد



الاسم : محمد صفوت عبد الفتاح السن : ٩ سنوات ـ الهواية :المراسلة ـ العنوان : سوهاج ـ شارع النيل عمارة سلامة عبد الله ـ يريد مراسلة اصدقاء من البلاد العربية

* * *

الاسم : محمد زهير الخطيب ـ الهواية : الرسم والمراسلة وجمع الصور ـ العنوان : الاقليم السوري دمشق ـ باب توما ـ زقاق الدوامة رقم ١٠ ـ يريد مراسلة : اصدقاء سمير .

* * *

الاسم : نبيل عزيز بطرس ـ الهواية قراءة مجلة سمير والمراسلة ـ العنوان: مدرسة واصف غالي الاعدادية بببا ـ يريد مراسلة اصدقاء من البلاد العربية

* * *

الاسم محمد صفي الدين محمد مصطفى ـ السن ـ ١٠ سنوات ـ الهواية : المراسلة ـ العنوان : الاسكندرية رقم ٦٦ شارع بواليتو ـ الجمهورية العربية المتحدة

* * *

الاسم : ناهد احمد بسيوني ـ الهواية : جمع الطوابع والصور ـ العنوان : الجمهورية العربية ـ رشيد شارع الشيخ قنديل ـ تريد مراسلة اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : احمد نصحي المشنب ـ السن : ٩ سنوات ـ الهواية : المراسلة ـ العنوان : سوهاج شارع سعد زغلول عمارة الحاج حماد العارف امام المجلس البلدي ـ يريد مراسلة اصدقاء سمير .

* * *

الاسم : علاء الدين احمد حسني ـ السن : ٩ سنوات ـ الهواية : المراسلة ـ العنوان : سوهاج بس السيد سليمان ، عمارة جابر مرسي ـ يريد مراسلة : اصدقاء سمير من البلاد العربية

* * *

الاسم : محمد عبد المجيد خشبة ـ السن ٩ سنوات ـ الهواية : المراسلة العنوان : سوهاج ـ شارع المشنب امام الشهر العقاري ـ يريد مراسلة اصدقاء من البلاد العربية

* * *

الاسم : نعمت فؤاد مهنا ـ الهواية: الرسم وجمع الطوابع ـ العنوان : الاسكندرية شارع رشوان حسن بسيدي بشر فيللا نمرة ١٢ ـ تريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

حل ما هذه الحيوانات ؟ :
ثعلب ، بقرة ، دب ، كلب بحر ، بوندة ، جمل ، أرنب ، فهد، زرافة ، فيل ، سنجاب، الفرير الامريكي

حل اختبر نفسك

١ ـ خطا ٢ ـ صحيح
٣ ـ خطا ٤ ـ صحيح
٥ ـ صحيح ٦ ـ خطا
٧ ـ خطا ٨ ـ خطا
٩ ـ خطا ١٠ ـ صحيح

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/٥١ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

ميمى وحصالته السحرية

حتى لو سرقها اللص مايقدرش يفتحها .. ياترى ليه ..؟



اللص - أما شوفينيرة ! .. دى لازم مليانة فلوس . أما اكسرها وآخد اللى فيها



وجا جندى البوليس من الخلف ورأى اللص فاستعد لمهاجمته



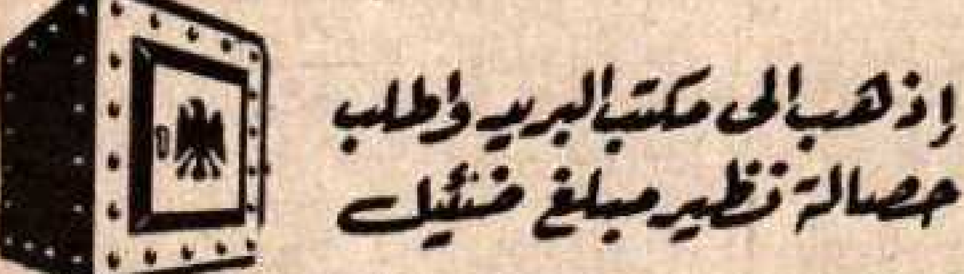
وقبل أن يتم اللص تحطيم الشوفينيرة هاجمه الجندى وضربه بعصاه على رأسه



(وخرج ميمى من خلف الشوفينيرة) ميمى - على العموم احنا مابندخرش فلوسنا فى الدواليب . احنا بنحفظها فى حصالة "صندوق التوفير" اللى مايمكنش حد يقدر يفتحها



ان حصالات صندوق توفير البريد ، لا يمكن فتحها لأن المفتاح محفوظ فى مكتب توفير البريد



إذهب الى مكتب البريد واطلب حصالة نظير مبلغ ضئيل


thebabypirate


سمير